

*Breve descripción del Proyecto y Objetivos*

*El Ascensor El Peral de Valparaíso se encuentra integrado en una de las zonas de mayor interés de la ciudad, en uno de sus cerros principales, el cerro Alegre. Se trata de una zona de alto valor patrimonial, en la que se está produciendo una importante inversión en la mejora y recuperación de palacios, espacios públicos y otros inmuebles y bienes municipales, entre los que se encuentra el Ascensor El Peral, que forma parte del conjunto de elevadores de la ciudad declarados patrimonio de la humanidad.*

*Desde los paseos adyacentes del cerro Alegre, en el que se encuentra ubicado el ascensor, pueden apreciarse inmejorables vistas de la bahía. También puede accederse al Palacio Baburizza, que se reabre al público tras una profunda rehabilitación, como museo de bellas artes.*

*El Ascensor El Peral supera la trascendencia que tendría como sistema de transporte por la ubicación en la que se encuentra. Esta infraestructura hace de conector urbano entre el cerro y el plan de Valparaíso, minimizando los tiempos de recorrido entre ambos; pero además, sirve de vestíbulo del sector patrimonial, una suerte de prolongación del mismo que desemboca en la plaza de la Justicia, anexa a la Plaza Sotomayor, una de las más importantes de todo Chile.*

*En el diseño de Mejoramiento se han tenido en cuenta estas apreciaciones que constituyen parte fundamental del valor del Ascensor El Peral.*



*Las labores han conjugado arquitectura e ingeniería, disciplinas que se han filtrado con un firme compromiso de respeto al patrimonio, derivado de la perspectiva historicista con la que se afrontan los trabajos. Se realizó primero un intenso inventario de los elementos existentes y de las deficiencias observadas, incorporándose también un juicio de valor sobre su interés y apego a la imagen originaria del Ascensor en el momento de su construcción, así como de las posibilidades y tratamientos de recuperación a considerar. Por otra parte, el mantenimiento de este sistema de transporte en uso, hace obligado tener muy presente la seguridad del servicio, que debe mejorarse hasta alcanzar estándares apropiados a la época en que vivimos, sin que esto conlleve una pérdida importante de la esencia e identidad de la construcción.*

*El juego de equilibrios que exige la observación coherente de estos criterios deriva en las actuaciones proyectadas, que incluyen la consideración de nuevas edificaciones en el sector superior, en donde las transformaciones desarrolladas en el inmueble en el transcurso de su historia han derivado en una total pérdida de interés y valor, resultando las actuales incluso agresivas con el*

*entorno en el que se ubican; la recuperación de los cuerpos edificatorios que se han mantenido desde el momento de la construcción del Ascensor; la mejora del plano de rodadura, incorporando nuevos elementos que mejoran las condiciones de seguridad que se dan en el momento presente, y que conducen a fallas habituales encontrándose muchos elementos al límite de su vida útil; la puesta en valor de la zona de maquinaria, sector que incrementa su visibilidad e importancia en el conjunto, actuándose además sobre los sistemas electromecánicos modernizándose el control y la tracción, respetándose en todo caso sus elementos principales y su imagen característica; y la consideración de recorridos íntegramente accesibles en todos los espacios.*

*El diseño ha contemplado estructuras de diversas tipologías y diferentes materialidades, buscándose incorporar elementos de gran transparencia, con el interés de potenciar y aprovechar el gran valor de las vistas panorámicas que pueden apreciarse desde los diferentes sectores del inmueble.*